

IV CONNVIO - CONCURSO NACIONAL DE VIOLISTAS E-CONNVIO 2022

REGULAMENTO

1. DOS OBJETIVOS

- 1.1. O E-CONNVIO 2022 é um concurso de viola que será realizado de forma digital e tem a finalidade de incentivar e promover a performance entre violistas brasileiros.
- 1.2. O E-CONNVIO 2022 é aberto para violistas com até 33 anos de idade, completados até o dia 15/12/2022, sem limite mínimo de idade.

2. DA REALIZAÇÃO

- 2.1. O E-CONNVIO 2022 ocorrerá de forma digital em duas etapas (classificatória e final), através do envio de vídeos na plataforma YOUTUBE.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. Poderão se inscrever violistas brasileiros(as) residentes no Brasil ou exterior associados(as) à ABRV (Associação Brasileira de Violistas).
- 3.2. Para associar-se, visite o site da [Associação Brasileira De Violistas | Abrav](#)
- 3.3. As inscrições estarão abertas a partir do dia **20 de novembro de 2022** até às 23h59 (horário de Brasília) do dia **15 de dezembro de 2022**.
- 3.4. As inscrições serão realizadas exclusivamente pela internet, através do seguinte formulário (<https://forms.gle/D8KHrX94F5KQTN6S9>)
- 3.5. Para realizar a inscrição para o E-CONNVIO 2022 o(a) candidato(a) deverá efetuar o pagamento da taxa no valor de R\$60,00 através de depósito bancário ou transferência por meio de Chave-PIX:
*Conta para o depósito: Banco do Brasil - Ulisses Carvalho da Silva
AG: 1619-5 CC: 35285-3 ou Chave-PIX: abraviolistas@gmail.com*

4. DO REPERTÓRIO

- 4.1. O(a) candidato(a) deverá enviar um link para cada obra gravada.
- 4.2. **Etapas classificatórias**

- Dois movimentos contrastantes de uma das Suites de Cello de J. S. Bach (BWV 1007-1012) – enviar em apenas um vídeo.
- 4.3. **Etapa final**
- Primeiro movimento com cadência de um concerto original para viola do período clássico (Ex.: Stamitz, Hoffmeister, Zelter, etc.) – gravar com acompanhamento de piano.
 - Concertino do Perez Dworecki (partitura disponível no site da ABRAV através do [link](#)) – gravar com piano.
- 4.4. O(a) candidato(a) que não contemplar todas as requisições deste item terão suas inscrições indeferidas sem reembolso das taxas pagas.

5. DOS VÍDEOS

- 5.1. O(a) candidato(a) deverá enviar os links dos vídeos das obras escolhidas e executadas pelo(a) mesmo(a), na plataforma Youtube, no formulário de inscrição.
- 5.2. Os vídeos enviados deverão ter sido gravados recentemente (até um ano anterior à data do envio) e possuir boa qualidade de gravação.
- 5.3. A captação de imagem deve obedecer as especificações constantes no anexo 1 deste regulamento.
- 5.4. As gravações não podem ser submetidas a edições ou cortes de nenhuma espécie. Somente serão aceitos cortes entre movimentos de uma mesma obra.
- 5.5. Para cada obra, o(a) candidato(a) deve apresentar um vídeo separadamente.
- 5.6. Qualquer vídeo que esteja fora dos parâmetros ou que contenham cortes será desconsiderado pela banca.
- 5.7. Os vídeos deverão ser postados no Youtube em modo de visibilidade **não listado**.
- 5.8. O título dos vídeos deverão ser descritos da seguinte forma: **E-Connvio 2022 – Nome da Obra executada – Compositor – Nome do candidato**. Exemplo de título: E-Connvio 2022 – Concertino – Dworecki – João da Silva.
- 5.9. A Associação Brasileira de Violistas não se responsabiliza por inscrições não efetivadas por motivos de ordem técnica, tais como: falha de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, divergência de horário ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

6. DA PREMIAÇÃO

- 6.1. Serão premiados o 1º e o 2º lugares.
- 6.2. Haverá também o **Prêmio Perez Dworecki** de melhor Intérprete de Música Brasileira.
- 6.3. Os ganhadores do 1º lugar e do Prêmio de Melhor Intérprete de Música Brasileira se apresentarão em recital dentro da programação do **VII Encontro Nacional de Violistas** a ser realizado em 2023.

6.4. A premiação será:

1º. lugar:

- Um estojo do modelo Stylus da marca BAM (doado pela BAM)
- Participação de 15 minutos num recital durante o VII Encontro Nacional de Violistas em 2023.
- Inscrição gratuita para o VII Encontro Nacional de Violistas da ABRAV

2º. lugar:

- Arco que pertenceu ao Perez Dworecki e ao Ricardo Kubala (doado pela Eliane Tokeshi)
- Inscrição gratuita para o VII Encontro Nacional de Violistas da ABRAV

Prêmio Perez Dworecki de Melhor Intérprete de Música Brasileira:

- R\$ 1000,00 (mil reais)
- Execução da obra **Concertino** do Dworecki num recital durante o VII Encontro Nacional de Violistas em 2023.
- Inscrição gratuita para o VII Encontro Nacional de Violistas da ABRAV

6.5. O E-CONNVIO 2022 não se responsabiliza pelo possível deslocamento e hospedagem dos vencedores ao local de realização do VII Encontro Nacional de Violistas.

6.6. Não haverá empates.

6.7. Em caso de desistência de um dos premiados, a Banca Julgadora poderá convidar para o recital presencial do VII Encontro Nacional de Violistas o(a) candidato(a) com a 2ª nota mais alta do concurso.

6.8. Em caso do(a) vencedor(a) do Prêmio Perez Dworecki de Melhor Intérprete de Música Brasileira também obter o prêmio de primeiro ou segundo lugar, somente a premiação de maior valor será concedida, ficando o prêmio de menor valor para o(a) próximo(a) candidato(a) com a nota mais alta.

7. DA COMISSÃO JULGADORA

7.1 A Banca Julgadora do E-CONNVIO 2022 será formada por violistas de renome nacional e internacional, com notória capacidade artística e acadêmica.

7.2. As decisões da Comissão Julgadora serão irrecorríveis.

7.3. Será considerada a performance artística e técnica dos candidatos.

8. DO RESULTADO

8.1. O resultado final do concurso será divulgado no dia 22 de dezembro de 2022 no website da ABRAV (abrav.org).

8.2. O júri reserva-se o direito de não indicar finalistas ou vencedores caso julgue que o nível esperado para o concurso não tenha sido alcançado.

8.3. A Comissão Julgadora do concurso, em todas as etapas, é soberana, e às suas decisões não cabem recursos.

8.4. Em caso de não havendo candidatos suficientes, a Comissão Julgadora poderá cancelar o presente concurso e o valor da taxa de inscrição será ressarcido aos candidatos.

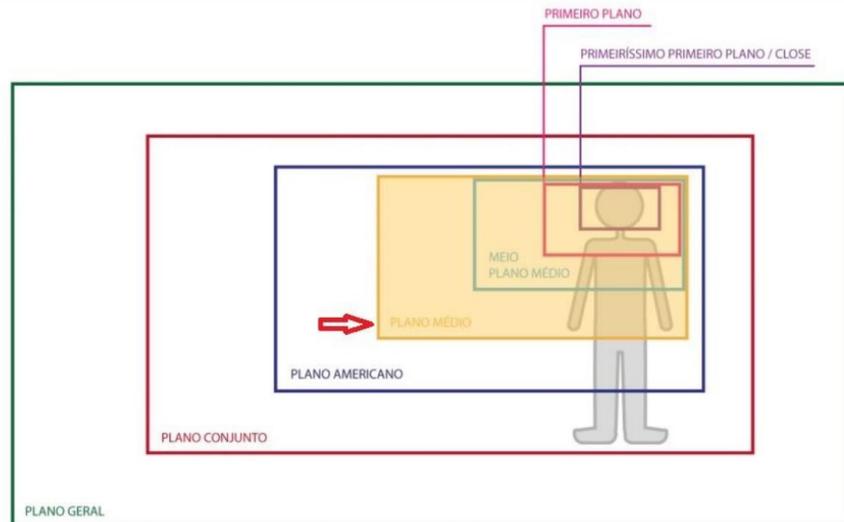
ANEXO 1

Cada vídeo deve se enquadrar nas seguintes especificações:

- pode ser gravado com equipamento de gravação amador (celular/computador/filmadora)
- a captação de áudio pode ser feita pelo próprio aparelho, sem necessidade de microfone externo.
- para o cenário de fundo, dê preferência a paredes lisas ou com estante de livros. O figurino do(a) violista deve contrastar com o fundo (roupa escura no caso de

fundo claro e roupa clara no caso de fundo escuro) e não deve conter frases ou marcas aparentes.

- priorize, na gravação, o enquadramento em plano médio, conforme exemplo abaixo:



- escolha um ambiente silencioso e evite ser interrompido por pessoas ou por outros fatores externos que possam causar ruídos indesejados na sua apresentação. Não é necessário que seja um estúdio, com isolamento acústico ou iluminação profissional, porém, o ambiente deve estar adequado às necessidades da sua produção.
- não é permitido qualquer tipo de manifestação política no vídeo.
- formato do player: widescreen (16:9) – horizontal.

Em caso de dúvidas, entrar em contato através do email connvio@gmail.com